

(36  
sul

PER LE AUGUSTE NOZZE  
DI  
**VITTORIO EMMANUELE**  
DUCA DI SAVOIA  
CON  
**MARIA ADELAIDE**  
ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA



**O** d'antichi scettrati e figlia e sposa,  
Cui d'alme rose cinge Amor le chiome,  
Ripeto anch'io, qual suon d'eco nascosa,  
I carmi al tuo bel nome.

Non io le palme intesso al patrio alloro,  
Ma vïole che olezzano modeste  
Di virtù miti femminil decoro,  
Virtù d'aura celeste.

Quell'aura intorno il bel seren diffonde  
Ogni alma invita a gara di virtude;  
Ogni alma un fonte di benefiche onde  
A tutti ecco dischiude.

Tu mentre ai voti esulti e alle speranze,  
Come in sogno tra nuvole di fiori  
Vedrai giulive, angeliche sembianze  
Scender dagli alti cori.

Felice allor che alma corona intorno,  
Cercarti il guardo, il riso e le parole,  
E qual sorge, s'avanza e raggia il giorno,  
Vedrai l'amante prole.

Ma Te chiama a sublime opra l'Eterno,  
Hai di madre il gran nome, intere genti  
Ti fan corona, e i guardi, il cor materno  
Attendono e gli accenti.

Tu fra i vessilli trionfali e i canti,  
Tu fra il secol fuggente odi il sospiro,  
Vieppiù ti è figlio chi con preghi e pianti  
T' implora al suo martiro.

Sarai l'Angiol per quest'orbe ripieno  
D'angosce, e cui l'ombra di morte invade,  
L'Angiol che sparge a noi del ciel sereno  
Gli aromi e le rugiade.

Sarai più dolce immago: a noi sovrana  
D'una madre si espresse cogli accenti.  
Quella Bontà che in sulla stirpe umana  
Veglia dai firmamenti.

Qual d'un oracol che si svela al core,  
E fia la gloria del tuo serto e il vanto,  
Segui la voce del pietoso amore,  
Tergi agli afflitti il pianto.

Frangi quel pane ognor che non dal seme  
Qui di frumento nel vil fango è nato,  
Ma quasi manna che a virtude, a speme  
Richiama l'uom prostrato.

Bello è il naufrago trar dai flutti al porto,  
Ma quei più saggio che a procelle segno  
Errar privo di nauta e di conforto  
Non lascia il fragil legno.

Rotta la notte al misero intelletto,  
Le destre e i cori in vincol pio fraterno,  
Qui tutto adegui e compia ed ogni petto  
Infiammi ardor superno.

Le belle opre d'un guardo e reggi e guida,  
Nè l'empia dell'ingrato ira ti offenda,  
Egli quaggiuso una mercede infida  
Invano al giusto renda.

Il bene è alfin virtù dall'alto scesa,  
Sparge in terra il bel frutto e vince i tempi,  
Tu stirpe dell'Ungarica Teresa  
Crescevi a forti esempi.

Coronata fra le armi e la vittoria  
La gran Donna che leggi a regni diede  
Fea di pietade sua verace gloria;  
Di Lei ti mostra erede.

E mentre il bacio del materno addio  
Tu ricordi, altra Madre il sen ti schiude  
Dal soglio, donde un nome eccelso e pio  
Ispira amor, virtude.

Spirto del ciel su questo soglio inchina  
La diva luce onde s'infiora e splende,  
E di Clotilde un'armonia divina  
Quaggiù le note rende.

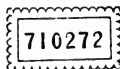
E s'Ella tanto pianse e in lido estrano  
Un dì ne volse invan suo mesto amore,  
Benedicendo inchina a Te la mano,  
Di noi ti parla in core.

EUFROSINA PORTULA  
DEL CARRETTO

TORINO, 1842

STABILIMENTO TIPOGRAFICO FONTANA

*Con permia.*



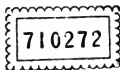




TORINO, 1842

STABILIMENTO TIPOGRAFICO FONTANA

*Con permia.*









Chaynowsky . . . . .	Ordini del giorno nel 1849 - -	468
Contatti . . . . .	Manifesti del 1849 a' Bresciani - -	464
Corbelli Modesto - - - -	Da ingenua Ciceronum vita - - -	332
Diana Francesco - - - -	Lettera dedicatoria 21 agosto 1851 - -	605
Gavelli A. . . . .	Due sonetti ed elegia latinum uel Crescitura di Gesù Cristo uel. - - - -	141. 168
Gamburini Arcangelo - - -	Epigrafe latinum in idem - - -	166
Gasparini Benvenuto - - -	La maestà del Crocifisso sonetto - -	125
Ghedini Borcolotti Fauny - -	Cristo Redentore. Joffia - -	160
Gibelli G. . . . .	Epigrafe dedicatoria - - - -	122
Golfieri G. . . . .	Terzina nella Crescitura di Gesù 182	
Haynau B. . . . .	Bresciani nel 1849 a' Bresciani 455-467. 469	
<u>Liviani Pier Paolo</u> - - - -	Al Dio Redentore. sonetto - - - -	146
Martinelli Filippo - - - -	Gesù nel Crocifisso. sonetto - - -	151
Montanari Gaetano - - - -	La Carità di Cristo. sonetto - - -	145
Muzzi Salvatore - - - -	Inspiraione alla donna su Gesù Crocifisso - -	119
Narva . . . . .	Al busto di Alfieri. Ode - - - -	17
"	Il Trionfo della Chiesa. Cantica - - - -	22
Oporcher Giuseppe - - - -	È l'Amore Ode - - - -	521
Pagani . . . . .	Notificazione a Bresciani nel 1849 - -	459
Passerini Gaetano - - - -	sulla Concordia Maritale Ottave - -	177
Peyoli Carlo - - - -	sulla Dossione di S. C. due sonetti - -	136
Piegadi Alessandro - - - -	Per nuovo lavoro sonetto con risposta - -	272
Portula Eufrosina - - - -	Per Nozze di Vittorio Emanuele Ode - -	815
Regaldi G. . . . .	Michelangelo Buonarroti Canuto - - -	3
Romani Felice - - - -	Per Nozze di Vittorio Emanuele Tuo - -	757
"	"	
"	Terzina sfaltata per la sfaltata Nozze <u>Carne</u> - -	791



